

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Centro de Estudios Sociales Cubanos y Caribeños "José Antonio Portuondo

Maestría en Estudios Cubanos y del Caribe

Programa de EXCELENCIA

Tiempo de duración del programa: 2 años

Modalidad: Tiempo Parcial

Ediciones: 6

En desarrollo: VII edición

Coordinador: Israel Escalona Chadez



Profesor: Titular

Categoría Científica: Doctor en Ciencias

E mail: iescalona@uo.edu.cu

Teléfono particular: 623353

- Comité académico del programa:

Coordinador: Dr. Israel Escalona Chadez

Secretaria: Dra. Dalia Rodríguez Bencomo

Miembros:

Dr. Hebert Pérez Concepción

Dra. Neris Rodríguez Matos

Dra. Irina Bidot Martínez

Dr. Manuel Fernández Carcassés

Dra. Adriana Ortiz Blanco

Dra. Aida Morales Tejeda

Dra. Taidys García Mallet.

Claustro de Maestría en Estudios Cubanos y del Caribe
tutores)

(Profesores y

1. Dr. Hebert Pérez Concepción
2. Dra. Olga Portuondo Zúñiga
3. Dr. Manuel Pevida Pupo
4. Dr. Israel Escalona Chádez
5. M. Sc. Juan Manuel Reyes Cardero
6. Dr. Carlos Lloga Domínguez

7. Dra. Damaris Torres Elers
8. Dra. María Cristina Herrezuelo Planas
9. Dra. María Eugenia Espronceda Amor
10. Dra. Adriana Ortiz Blanco
11. Dra. Lídice Duany Destrades
12. Dr. Manuel Fernández Carcassés
13. Dra. Neris Rodríguez Matos
14. Dr. Reinaldo Suárez Suárez
15. Dra. Margarita Hernández Garrido
16. Dr. Giovanni Villalón García
17. Dra. Teresa Fleitas Monnar
18. Dra. Taidys García Mallet
19. Dra. Dalia de Jesús Rodríguez Bencomo
20. Dra. Mercedes Causse Cathcart
21. Dra. Irina Bidot Martínez
22. Dra. Ana Vilorio Iglesias
23. Dra. Aida Liliana Morales Tejera
24. Dr. David Silveira Toledo

FUNDAMENTACIÓN

Necesidad de la Maestría en Estudios Cubanos y del Caribe

La necesidad en la región oriental de Cuba de estos estudios, cualitativamente superiores a las licenciaturas o cursos de entrenamientos de postgrado que se han venido ofreciendo, está dada por:

- 1) El desarrollo económico y cultural que se ha logrado en las provincias orientales desde el triunfo de la Revolución.
- 2) La existencia de centenares de graduados de las Ciencias Sociales y Humanísticas en la región que trabajan en la enseñanza general o superior, organismos del Ministerio de Cultura, Fuerzas Armadas, cuadros de dirección, turismo, etc., muchos de los cuales –instituciones y personas- nos hacen llegar solicitudes de superación profesional.
- 3) El vínculo creciente de la región oriental de Cuba con el Caribe insular y ribereño que reclama un mayor conocimiento de esos países, así como de nuestra propia nación. La relación cada vez mayor de Cuba con el resto del mundo, la cual se manifiesta en un interés creciente de conocimientos sobre Cuba, su historia y cultura, a la que los cubanos de acá debemos dar respuesta desde la perspectiva de los intereses de la nación cubana.

Experiencia acumulada y nivel de desarrollo en el perfil de la Maestría en las Facultades de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Oriente.

- La experiencia y el nivel de desarrollo arranca desde la fundación de la Universidad en 1947 cuando se creó la carrera de Filosofía y Letras con un destacado claustro de profesores que legaron

una obra material y moral ejemplar, fuente de nuestra tradición académica e investigativa.

- Continuó con la Reforma Universitaria de 1962 cuando se crearon las carreras de Historia, Letras y Filosofía en la Facultad de Humanidades.
- Posteriormente, con la apertura de las carreras de Comunicación Social, Historia del Arte, Lengua Inglesa, Sociología y Psicología, también se ha contribuido al ascenso cuantitativo y cualitativo del claustro de la Facultad.
- Se cuenta con temas de investigación con resultados destacados, como es el de Arqueología Cubana y Caribeña (el cual data, junto a su Museo, desde antes del triunfo de la Revolución), Historia y Cultura de la Región Oriental, y Estudios de Comunidades. Se debe destacar de modo particular el proyecto internacional entre las universidades belgas (VLIR-UOS) y la universidad de Oriente, que ha conducido a importantes investigaciones interdisciplinarias en la línea del patrimonio cultural. El conjunto de estas investigaciones ha propiciado la celebración de eventos científicos nacionales e internacionales y la participación de algunos de sus investigadores en eventos en el extranjero.
- La publicación de numerosos artículos y libros de autores nuestros sobre temas de nuestra patria y el Caribe por editoriales de Cuba y el extranjero.
- La defensa exitosa por profesores de nuestra Facultad de disertaciones de doctorado en el perfil de la maestría propuesta (tales como Arquitectura Colonial, Pensamiento Cubano, Historia Literaria, José Martí, entre otras) aseguran la existencia de un claustro preparado para este nivel de enseñanza.
- La preparación del claustro también se ve comprobada por la presencia de profesores de la Facultad en varias universidades extranjeras como profesores invitados y conferencistas.
- No puede dejar de mencionarse la importancia de contar en la región con instituciones como la Casa del Caribe, las Oficinas del Conservador e Historiador de la Ciudad y el Centro Cultural Africano “Fernando Ortiz”, con las cuales se colabora estrechamente desde la fundación de las mismas. Estas instituciones cuentan con especialistas de alto nivel que integran el claustro de la Maestría como profesores o conferencistas invitados. La Casa del Caribe, además, dispone de un importante Centro de Información y una revista, *Del Caribe*, de amplia circulación.

REQUISITOS DE INGRESO

Para ingresar en la Maestría se requiere:

- Ser graduado universitario, preferentemente en carreras de perfil humanístico, con un promedio académico de cuatro puntos para los sistemas de evaluación sobre la base de cinco, o su equivalente en otro sistema de puntuación.

- Poder leer o interpretar textos en idioma inglés o francés, lo que se podrá demostrar con la presentación de un certificado válido o la realización de un examen al respecto.
- Presentar un diseño de investigación de hasta 5 cuartillas del tema que se propone desarrollar.
- Para los estudiantes extranjeros es requisito indispensable además: La comprensión y capacidad de comunicación en español.

PERFIL DEL EGRESADO

El graduado de la Maestría en Estudios Cubanos y del Caribe debe ser un profesional con:

- Un buen dominio de los contenidos de los cursos avanzados en las materias que integran el plan de estudio de la Maestría.
- Dominio de habilidades profesionales que le preparen a enfrentar de forma creadora cualquier actividad relacionada con el perfil de la Maestría.
- Capacidades teórico-prácticas para realizar investigaciones-aplicando métodos y metódicas idóneos- en uno de los siguientes campos del ámbito cubano y caribeño: historia social y política, pensamiento social y político, lingüística y crítica literaria. Los campos de empleo más factibles para los egresados de la presente Maestría se encuentran en la docencia, la investigación y la promoción cultural. También podrán realizar labores relacionadas con la divulgación, ediciones y publicaciones y la dirección u organización de instituciones culturales y sociales.
- La Maestría elevará sensiblemente el nivel científico-técnico del egresado y le colocará en posición ventajosa para iniciar de inmediato el Doctorado correspondiente.

OBJETIVOS GENERALES:

Completar la formación teórico-práctica del profesional, de manera que alcance un elevado dominio de la historia, la cultura, y el pensamiento filosófico social de Cuba y el Caribe. Propiciar el desarrollo de las habilidades investigativas del profesional en las esferas de acción del perfil de la Maestría.

Desarrollar la capacidad del egresado para solucionar problemas concretos de la sociedad así como de las disciplinas estudiadas o de éstas en sus relaciones con otras ciencias sociales y humanísticas.

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

Comprende las siguientes actividades: actividades lectivas, trabajos independientes, evaluaciones, trabajos de investigación, Tesis de la Maestría.

El programa está organizado en cuatro módulos. Los módulos serán impartidos de acuerdo a las normas del Reglamento de

Educación de Postgrado, en el calendario y formas que acuerde el Comité Académico de la Maestría.

Cada módulo está integrado por un conjunto de créditos que pueden ser obligatorios u optativos y de los cuales será necesario aprobar un número determinado. Los créditos están definidos según el artículo # 15 del Reglamento de la Educación de Postgrado en vigor que otorga un crédito por “48 horas totales de trabajo académico del estudiantes”. (Incluye tanto las actividades lectivas como las independientes).

Cada curso ofrecido equivale a dos (2) o cuatro (4) créditos. Se darán cuatro (4) créditos en cada módulo por un proyecto de investigación, el cual se trabajará en el aula en forma de taller con vistas a la preparación práctica de las habilidades y técnicas necesarias para la elaboración, redacción y presentación de la tesis según las normas exigidas. Se exceptúa el cuarto módulo, que culmina con la tesis de la Maestría. El proyecto del tercer módulo debe hacerse sobre el tema de la maestría. En cada módulo los estudiantes deben acumular la cifra de 18 a 20 créditos. En total los créditos sumarán la cifra de 88, imprescindibles para aspirar al título de *Máster*.

De acuerdo con el desarrollo de las investigaciones de la Facultad o instituciones afines y según conveniencia de la Maestría, el Comité Académico podrá ofrecer nuevos cursos o sustituir otros. De modo que, normalmente, en cada módulo se recogerá un número de créditos superiores al mínimo exigido. El Comité Académico determina cuales son obligatorios u optativos.

En la organización de la Maestría se ha buscado vincular un número de asignaturas a las líneas de investigación en curso o ya concluidas de la Facultad y otras instituciones colaboradoras. Esto se logra a través de los profesores o investigadores que han participado en los mismos. Así, en el Módulo I se asegura la presencia de los temas Historia y Cultura de la Región Oriental, Arqueología Cubana y Caribeña y los temas propios de la Casa del Caribe. En el Módulo II se recogen los resultados de las investigaciones en las Cátedras Martiana y del Che, así como el tema Pensamiento Caribeño. En el Módulo III se destacan las investigaciones artísticas, lingüísticas y literarias. La tesis de Maestría –objetivo central del Módulo IV- se vinculará a una de las líneas de investigación de las Facultades de Ciencias Sociales y Humanidades.

Las líneas de investigación de Facultades de Ciencias Sociales y Humanidades son, entre otras: Caracterización lingüística de la región oriental, El ideario político social de José Martí, Procesos migratorios en Cuba, José Martí en la historiografía santiaguera, Las ciencias sociales, humanísticas y la arquitectura frente a los retos del desarrollo social en Santiago de Cuba, Fortalecimiento de habilidades en lenguas extranjeras para las áreas de la Ciencia y la Tecnología, Estudio de personalidades en la historia y la cultura santiagueras, Pensamiento cubano y latinoamericano y Historia regional y local, Historia y cultura de Cuba y del Caribe. Además, las

Facultades tienen las siguientes cátedras honoríficas: Cátedra Martiana, Cátedra Ernesto “Che” Guevara, Cátedra “Hermanos Henríquez Ureña”, Cátedra “Fernando Boytell” y Cátedra de la Cultura Francesa.

Un cierto número de asignaturas garantizarán el desarrollo coherente y equilibrado de la Maestría con la actualización y profundización de conocimientos. No obstante, la Maestría privilegiará el desenvolvimiento de la autonomía intelectual de los alumnos. Para ello, el Comité Académico velará por la aplicación de los métodos de la enseñanza que contribuyan a ese objetivo.

Sobre la tesis de maestría

La tesis de maestría consistirá en un estudio monográfico sobre un tema del perfil del programa donde el alumno demuestre su dominio de las técnicas y habilidades para la investigación y donde haga algún aporte al acervo científico-cultural. El tema de la tesis será aprobado por el Comité Académico de la Maestría. La tesis tendrá un mínimo de 60 cuartillas y máximo de 80 cuartillas (de 8”x 11”), excluyendo el cuerpo referencial y bibliográfico, y deberá regirse por las normas convencionales o las que se establezcan al efecto.

Los módulos

Módulo I

Objetivos Proporcionar los contenidos esenciales para la ampliación, profundización y actualización de conocimientos en materias de carácter histórico de Cuba y el Caribe. Profundizar en el estudio – a través de ejemplos concretos y problemas definidos – de los problemas técnicos y metodológicos de la investigación en las ciencias de esta especialidad.

Cursos y número de créditos.

Cursos obligatorios

- Cuba: Identidad Caribe y Conciencia Nacional (192 horas 4 créditos).
- Problemas fundamentales de la Historia del Caribe (192 horas 4 créditos).
- Historia de las Relaciones de los Estados Unidos con Centro América y el Caribe (2 créditos).
- Proyecto de investigación (192 horas 4 créditos).

Cursos optativos

- Religiosidad y cultura popular tradicional en Cuba y el Caribe (96 horas 2 créditos).
- Arqueología aborígen del Caribe (2 créditos).
- Métodos y metódica de la investigación sociológica aplicada a la cultura (2 créditos).
- Procesos migratorios. Estudios de caso en Cuba y el Caribe” (2 créditos).
- Problemas teóricos y metodológicos de la investigación histórica. Historia de las mentalidades (2 créditos).

Módulo II

Objetivos

Profundizar en el pensamiento social, político y filosófico de Cuba y el Caribe en su Interrelación con sus respectivos procesos histórico-político y cultural.

Cursos optativos y número de créditos

Cursos obligatorios

- Panorámica del pensamiento cubano (siglos XVIII-XX) (192 horas 4 créditos 4 créditos).
- Pensamiento martiano. (192 horas 4 créditos).
- Pensamiento caribeño (192 horas 4 créditos).
- Proyecto de investigación (192 horas 4 créditos).

Cursos optativos:

- Antropología cultural (2 créditos)
- Estudios monográficos sobre el pensamiento de personalidades históricas cubanas. (2 créditos)
- Temas sobre medio ambiente en Cuba y el Caribe (2 créditos)
- Pensamiento constitucional cubano. (2 créditos)
- Instituciones y personalidades de las ciencias en Cuba. (2 créditos)

Módulo III:

Objetivos

Profundizar en algunos aspectos esenciales de la cultura cubana y caribeña, desarrollando los instrumentos métodos de análisis de los fenómenos culturales.

Profundizar en el estudio de los problemas teóricos y metodológicos de la investigación lingüística y literaria.

Cursos y número de créditos

Cursos obligatorios

- La cultura cubana en el siglo XX. Esencias y definiciones. (4 créditos).
- Cultura caribeña (192 horas 4 créditos).
- Política cultural de la Revolución Cubana (2 créditos)
- Proyecto de investigación (192 horas 4 créditos).

Cursos optativos

- Estudios sobre el español de Cuba y el Caribe (2 créditos).
- Problemas teóricos y metodológicos de la investigación lingüística y literaria (2 créditos).
- Cine del Caribe (2 créditos).
- Temas sobre Patrimonio Histórico- cultural cubano. (2 créditos).
- Estudios monográficos de la literatura cubana.

Módulo IV

Objetivos

Garantizar la profundización del conocimiento en una temática en particular, así como la aplicación de los métodos de investigación adecuados para la selección, organización, investigación, elaboración y defensa de la Tesis de Maestría.

Cursos y número de créditos:

Cursos obligatorios:

- Seminario de investigación 384 horas (8 créditos)
- Tesis de maestría 2208 horas (24 créditos).

La Maestría ha desarrollado seis ediciones y actualmente desarrolla la séptima que comenzó en marzo de 2016 y culmina en marzo de 2019.

La próxima edición debe convocarse en octubre de 2019.